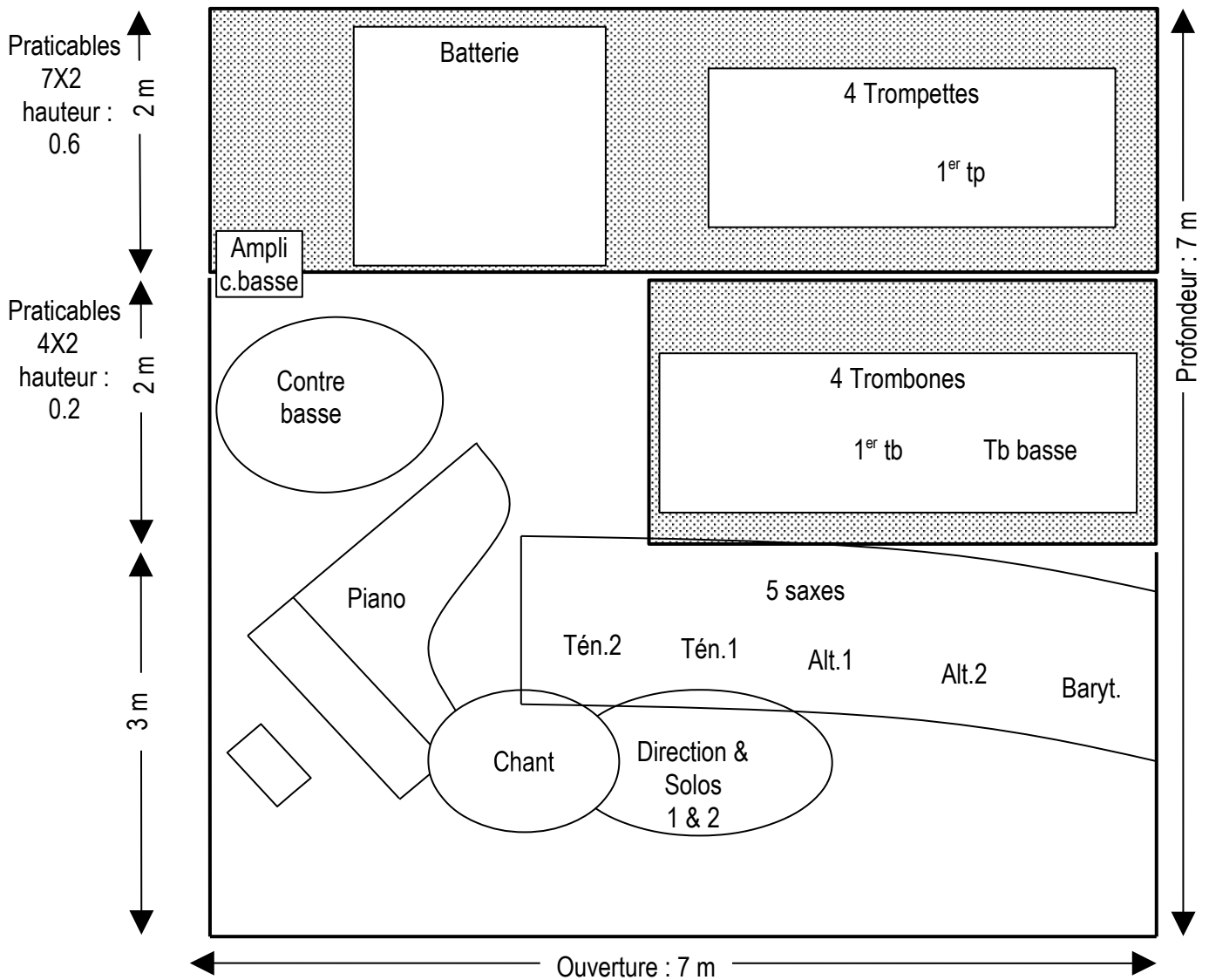
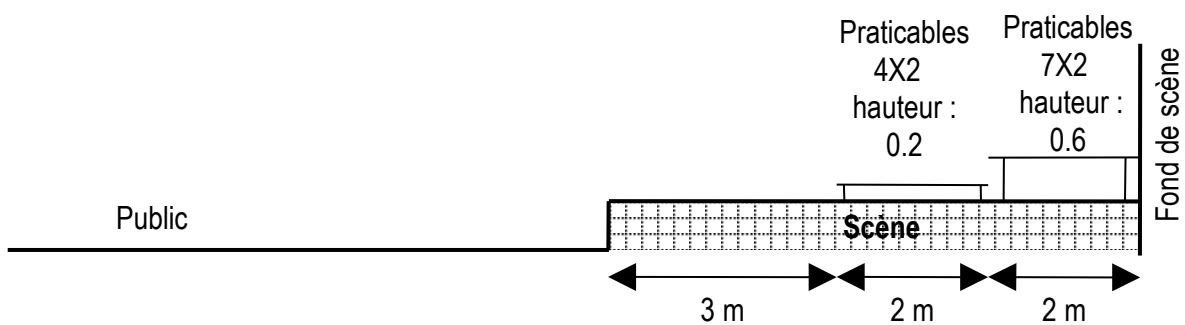


La scène, vue en plan



La scène, vue en coupe



Régie générale

Locaux

- ✓ Scène 7 mètres d'ouverture par 7 mètres de profondeur (en plein air : podium couvert et tente régie).
- ✓ Loges pour 18 personnes avec patères ou portants.
- ✓ Un accès direct à la scène doit être possible au moins aux véhicules sono, batterie et contrebasse.

Matériel

- ✓ 11 praticables 2x1 mètres, hauteur 0.2 & 0.6 mètres.
- ✓ Fond de scène.
- ✓ 15 chaises (donc sans accoudoir) sans crochet latéral, non chaînables (gênant pour les sax qui jouent sur le coté droit de l'assise).
- ✓ Système d'éclairage.
- ✓ La console de mixage est installée au milieu du public.
- ✓ Philippe Carment, pianiste, joignable au 06 60 82 71 29, répondra à toute question relative au piano.

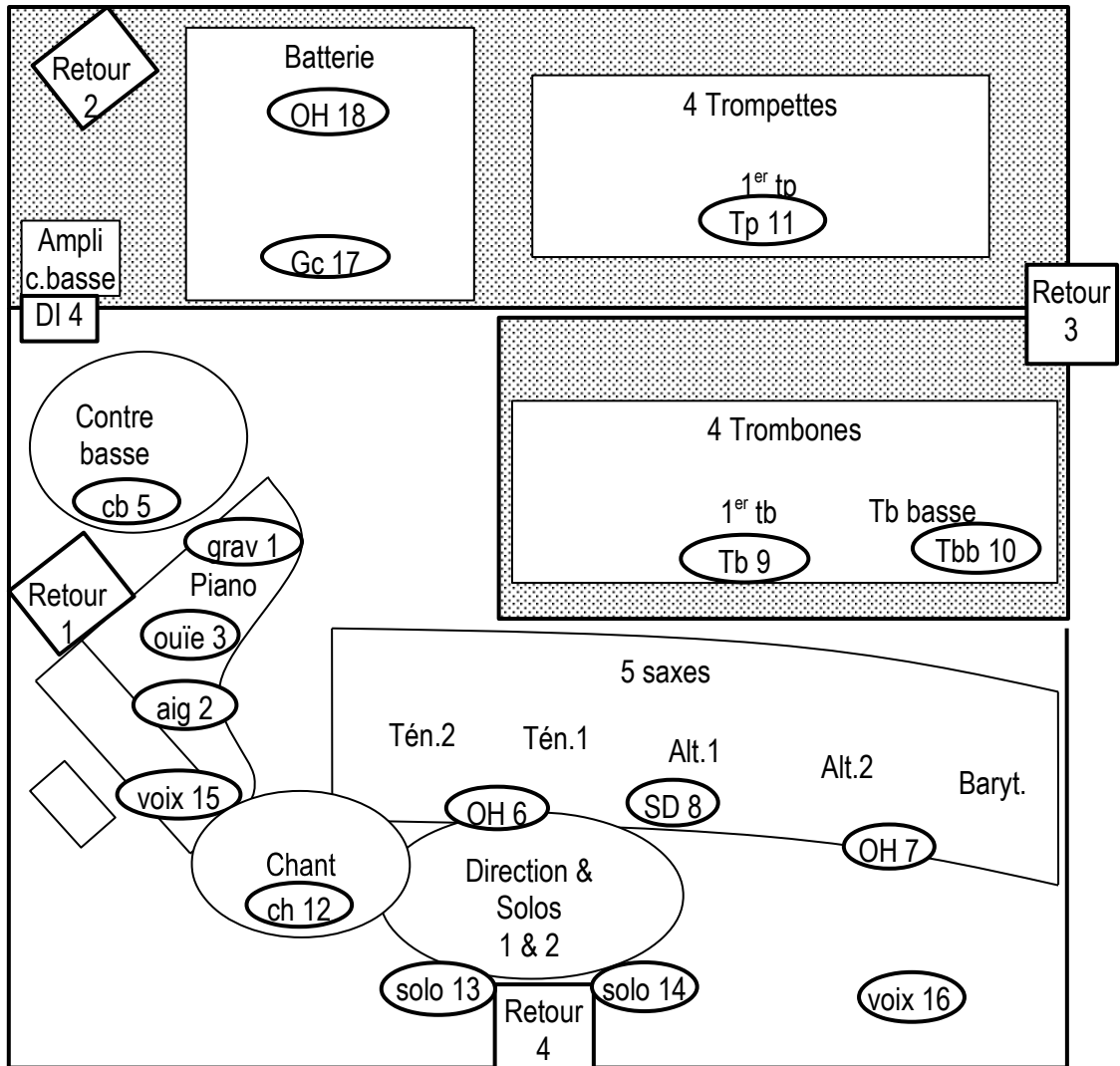
Personnel

- ✓ Une personne (au moins) responsable du lieu accueille l'équipe technique, assure le gardiennage du lieu et des installations, ainsi que la gestion du public.
- ✓ Lorsque la sonorisation est assurée par l'orchestre, prévoir une ou deux personnes pour la manutention au montage et au démontage.

Energie

- ✓ Pour la sonorisation 1 circuit 220/16amp
- ✓ Pour la scène 1 circuit 220/16amp

Plan son



Le patch son

voie	Instrument	capteur	par exemple	placement
1	piano grave	mic. statique	KM184, SE300...	perche
2	piano aigu	"	"	perche
3	piano	mic. dynamique	SM 58, 57...	posé dans ouïe
4	contrebasse capteur	boîtier de direct	actif...	
5	contrebasse micro	mic. statique	SM 98+pince...	pince sur c.basse
6	Sections parapluie	mic. statique	KM184, SE300...	perche
7	Sections parapluie	"	"	perche
8	sax alto 1	mic. stat. ou dyn.	MD421, SE300...	petit perchette
9	trombone lead	"	"	petit perchette
10	trombone basse	"	"	petit perchette
11	trompette lead	mic. dynamique	SM 58, 57, MD421...	droit
12	chant	Mic. chant	SM 58...	droit
13	solistes avant sc. jard.	mic. dynamique	SM 58...	perchette
14	solistes avant sc. cour	"	SM 58...	perchette
15	annonces du pianiste	"	SM 58...avec inter.!!!	posé sur piano
16	annonces du chef d'o.	"	SM 58...avec inter.!!!	droit
17	batterie grosse caisse	mic. dynamique	SM 58, 57...	petit perchette
18	batterie parapluie	mic. statique	SE391...	perche
19	retour réverb. g	reverb. numérique	Lexicon lxp1...	
20	retour réverb. d	"	"	

- Le piano est utilisé sans couvercle.
- Pour les gros systèmes, ne pas implanter la diffusion sur scène et surtout pas à proximité du piano.
- - La console est installée au milieu de l'auditoire; en extérieur, prévoir un abri.- Prévoir une arrivée de 220 v pour l'ampli de contrebasse.
- Dans les petites salles la batterie n'est pas reprise.

Le plan lumière

* Ne pas utiliser de PAR en contre-jour (ou douche) si le gril est à moins de 7 mètres de hauteur, utiliser des PC.

* Les PC de la face sont équipés de diffuseurs, quelques ambres et rouges sont les bienvenus.

- Notre big band nécessite principalement un plein feu nourri et généreux.

- Il est utile de pouvoir isoler soliste, chef, pianiste, batteur, afin de mettre en valeur leurs interventions solos.

- Il n'est pas nécessaire d'éclairer spécialement les partitions, car nos pupitres sont lumineux et allumés en permanence.

- Suivant le répertoire, il est possible que les musiciens (sax trompettes trombones) descendent jouer un morceau dans la salle, devant le public.

- En fonction de l'équipement de la salle et des possibilités d'installation, cette implantation peut être complétée par l'usage d'un cyclorama, de contre-jours projetant des ombres (volute contrebasse...), ou tout autre idée exploitant l'événement et la configuration du lieu.

merci de m'avoir lu, Bertrand Couloume.